

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО
«Асбестовский политехникум»
В.А. Сулопаров
«24» июня 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

для профессии
43.01.02 «Парикмахер»
Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года 10 месяцев

Асбест
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Технология. Искусство создания художественного образа, включена в учебный план в общепрофессиональный учебный цикл и является вариативной составляющей, разработана на основе решения цикловой комиссии профиля торговли, общественного питания и сферы услуг, отвечающего требованиям ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 43.01.02 «Парикмахер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 2 августа 2013 года.

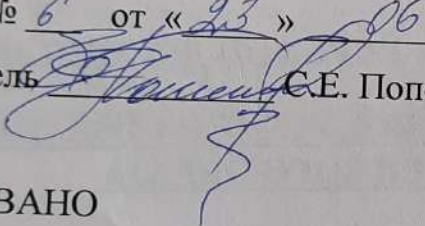
Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

Разработчик:

Артемьева Л.Е., преподаватель высшая квалификационной категории, ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

РАССМОТРЕНО

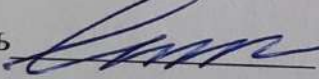
Цикловой комиссией профиля торговли, общественного питания и сферы услуг
протокол № 6 от «23» 06 2020 г.

Председатель  С.Е. Попова

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом, протокол № 3

«25» 06 2020 г.

Председатель  Н.Р. Караваева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Технология. Искусство создания художественного образа** является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, разработана в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.02 «Парикмахер» и требований профстандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» № 1134н, утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г.

Программа учебной дисциплины может быть использована при освоении программы дополнительного профессионального образования профессиональной подготовки по профессии 16437 Парикмахер, а так же, как в теоретическом, так и в практическом цикле основной профессиональной образовательной программы по профессии «Парикмахер», в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- 4.3.1Выполнение стрижек и укладок волос;
- 4.3.3Выполнение окрашивания волос;
- 4.3.4Оформление причесок;

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3 Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

иметь представление:

- о роли и месте знаний по предмету в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии;
- о стиле и моде;
- о стилевых направлениях моды;
- о сущности и основных законах композиции;
- о принципах моделирования причесок;
- новых достижениях и современных направлениях моды в парикмахерском деле;

- рекомендовать средство по уходу за волосами; рекомендовать способы ухода за волосами.

- создавать единый ансамбль внешности человека в определенном стиле;

- анализировать композицию прически;

- выполнять причёски различных видов сложности согласно технологии;

- оформлять причёски в соответствии с направлениями моды; использовать всевозможные декоративные украшения и дополнения;

- применять средства для укладки волос в соответствии с их назначением;

- определять срок годности препарата по его внешнему виду; соблюдать сроки хранения;

- провести проверку качества выполненной работы;

- выполнять безопасные приёмы труда.

в том числе:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;

- применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий;

иметь практический опыт:

- Изготовление постижерных изделий: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, косы, трессы, проборы, тамбуровки, прядки

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки на обучающегося – 108 часа

в том числе:

включая обязательной аудиторной учебной нагрузки на обучающегося – 72 часа;

•самостоятельная работа – 36 часа

•лекций – 38 часов

•лабораторные работы – 34 часа;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по изготовлению парикмахерских и декоративных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Владеть современными техниками ухода за волосами
ПК 1.3	Понимать суть горячей стрижки волос
ПК 3.2.	Современные техники окрашивания волос
ПК 3.3	Выполнять художественные окрашивания волос
ПК.4.1.	Трессовать волосы, наращивание волос
ПК 4.2.	Изготавливать парикмахерские изделия
ПК 4.3.	Моделировать парикмахерские изделия для конкурсных, свадебных, вечерних и других причесок
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Самостоятельная работа при изучении раздела		18	
1.Изготовить отдельные элементы прически		6	3
2.Изготовить дополнительные элементы прически (из натуральных волос, волокон имитирующий волос)		6	3
3.Построение этапов создания тематического образа		6	3
Раздел «Современные технологии в парикмахерском искусстве»		54	
Тема 1. Современные инструменты и аппаратура для парикмахерских работ	Содержание	2	
	1 Профессиональные инструменты ведущих мировых фирм	1	2
	2 Аппаратура для прогрессивных форм обслуживания салонов красоты	1	2
	Самостоятельная работа	8	3
	1.Составление мультимедийной презентации на тему «Современные инструменты и аппаратура для парикмахерских работ»	4	3
	2. Произвести иллюстрирование современных инструментов, аппаратуры, приспособлений для салонов красоты.	4	3
Тема 2 Современные техники окрашивания волос	Содержание	8	2
	1 Окрашивание «Омбре»	1	2
	2 Окрашивание «Шатуш»	1	2
	3 Окрашивание «Сомбре»	1	2
	4 Окрашивание «Балаяж»	1	2
	5 Брондирование волос	1	2
	6 3D окрашивание	1	2
	7 Трафаретное окрашивание волос	1	2
	8 Пиксельное окрашивание волос	1	2
	Практические работы	6	
	1 Техника окрашивания волос «Омбре», «Сомбре»	2	2-3
	2 Техника окрашивания волос «Шатуш», «Балаяж»	2	2-3
	3 Техника брондирование волос	2	2-3
	Самостоятельная работа	6	3
	1. Произвести иллюстрирование современных техник окрашивания волос в салонах красоты.	2	3
	2. Ознакомиться с востребованными техниками современного окрашивания волос в салонах красоты	2	3
	3. Составление мультимедийной презентации на тему «Современные техники окрашивания волос»	2	3
Тема 3 Современные техники ухода за волосами	Содержание	4	2-3
	1 Глазирование волос. Элюминирование; экранирование волос.	1	2-3
	2 Ламинирование; биоламинирование волос.	1	2-3
	3 Ботокс для волос	1	2-3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов и парикмахерской-мастерской 1. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета 25 рабочих мест:

Технические средства обучения:

Компьютер с выходом в интернет, Интерактивная доска, видеомаягнитофон, DVD-плеер.

Инструменты, приспособления, материалы для изготовления постижерных изделий: трессбанк; ножницы прямые, ножницы филировочные, расческа, щипцы электрические, нити, клей медицинский БФ-6, волосы натуральные, волокно имитирующее волос, лак для волос.

Оборудование рабочих мест: учебные парты, стулья, интерактивная доска, производственные столы; шкаф-купе для учебных наглядных пособий, манекен голова,

Оборудование парикмахерской-мастерской и рабочих мест:

Помещение мастерской:

Мойка с наклоном головы назад.

шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья, рабочие места, рабочее кресло, раковина для мытья рук, учебная доска на треноге, водонагреватель, ультрафиолетовый облучатель, передвижные рабочие тележки (ассистент), климазон, аппарат для сушки волос, штативы для манекен – голов, манекен - головы, шкафы для наглядных пособий, инструментария и парикмахерского белья.

Инструменты и аксессуары:

расчески, щетки, различных модификаций, фен, зажимы, кисточки для окрашивания, чашки для окрашивания, весы электронные, мерный стакан, фольга, защитные перчатки, пенныйоар полиэтиленовый, полотенца; расчески, щетки, бигуди различных модификаций, фен, электрощипцы различных модификаций, зажимы, заколки, невидимки, шпильки, резинки, сеточки для волос, декоративные дополнения.

Стайлинговые препараты:

- лаки, муссы, гели, воски, лосьоны различной степени фиксации; тянучка, глина, структурный крем, блеск - спрей, флюид.

Материалы:

- ухаживающие средства (шампунь, бальзам, маска, кондиционер), красители различных групп.

обучающимися профессионально цикла, преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.	– Организует работу с профессионально-ориентированной информацией	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - выполнения практических работ по изготовлению постижерных изделий;
ПК 1.3 Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)	– выбор технологического оборудования и инвентаря: приспособлений, вспомогательного инструмента; Р – работать с современными инструментами и аппаратурой для парикмахерских работ	
ПК 1.4. Выполнять укладки волос.	– точность и аккуратность оформления декоративного изделия.	
ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.	- составляет инструкционные карты окрашивания «Омбре», «Шатуш», «Сомбре», «Балаяж», Брондирование волос - изображает схемы выполнения «Омбре», «Шатуш», «Сомбре», «Балаяж», Брондирования волос - подбирает инструменты, материалы для выполнения «Омбре», «Шатуш», «Сомбре», «Балаяж», Брондирования волос	- создания мультимедийных презентаций; - формирование иллюстративного материала к каждой теме;
ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.	- создает схемы трафаретного, пиксельным окрашивания волос - рассчитывает количество материалов для выполнения современных техник окрашивания	Создание художественного образа и его представление.
ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.	- расчет времени для изготовления гресса; - классифицирует постижерные элементы по назначению; - создает отдельные постижерные элементы; - применяет изготовленные элементы в прическе.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ТЕХНОЛОГИЯ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

знать:

- историю постижерного дела;
- классификацию постижерных изделий;
- материалы для изготовления постижерных изделий;
- оборудование, инструменты, приспособления для постижерных изделий;
- технологию изготовления постижерных изделий;
- виды обработки постижерных изделий в условиях парикмахерской;
- прически с применением постижерных изделий;
- последовательность технологических операций и их выполнения;
- уход за изделиями из натуральных и искусственных волос.
- классификацию и типы причесок;
- основные этапы творческого процесса;
- методы и средства декоративного оформления прически;
- элементы причёсок, основные и дополнительные; технологию их выполнения;
- сочетание элементов причёски с учётом модели причёски;
- виды причёсок и особенности технологии их выполнения;
- требования, предъявляемые к качеству выполнения модельных причёсок;
- ассортимент средств для укладки волос, их состав и свойства;
- нормы расхода материалов, препаратов, парикмахерского белья;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда.

в том числе:

- состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов;
- структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
- виды постижерных изделий;
- назначение постижерных изделий;
- технология изготовления постижерных изделий;
- виды и правила обработки постижерных изделий из искусственных и натуральных волос.

уметь:

- натягивать и фиксировать рабочие нити;
- выполнять плетение тресса в две нити - два оборота;
- закреплять и снимать готовый тресс с трессбанка;
- выполнять сшивание тресса в шиньон;
- изготавливать гладкие и гофрированные пряди, локоны различного диаметра и формы, отдельных элементов прически;
- изготавливать цветы из волос, перья;
- подбирать и выполнять: постижерные изделия в зависимости от назначения причесок; создавать стилизованные, тематически прически с применением постижерных и декоративных изделий из волос;
- фиксировать постижерные изделия в причёске;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Технология. Искусство создания художественного образа

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Раздел «Технологии постижерных изделий»	
Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	36
лекции	18
практические занятия	18
Раздел «Современные технологии в парикмахерском искусстве»	
Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего):	36
лекции	20
практические занятия	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Технология. Искусство создания художественного образа

Наименование разделов учебной дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Раздел «Технологи постижерных изделий»		54	
Тема 1. Трессовать волосы.	Содержание	4	
	1. Классификация постижерных изделий	1	2
	2. Виды постижерных изделий.	1	2
	3. Инструменты, приспособления для изготовления постижерных изделий	1	2
	4. Материалами для изготовления постижерных изделий	1	2
	Практические занятия	6	
	1. Натягивание и фиксирование нитей на трессбанк	2	2-3
	2. Плетения тресса в три нити – три оборота	2	2-3
	3. Закрепление и снятие готового тресса с трессбанка	2	2-3
Тема 2. Изготавливать постижерные изделия.	Содержание	12	
	1. Особенности изготовления тресованных прядей	2	2
	2. Особенности изготовления париков	2	2
	3. Женские и постижерные изделия	2	2
	4. Мужские постижерные изделия	2	2
	5. Особенности изготовления ресниц	2	2
	6. Способы изготовления усов и бороды	2	2
	Практические занятия	12	
	1. Проклейка тресованных прядей	2	2-3
	2. Изготовление гладких прядей	2	2-3
	3. Изготовление локонов различного диаметра	2	2-3
	4. Изготовление цветов из волос, перьев	2	2-3
	5. Изготовление перьев	2	2-3
	6. Изготовление композиции постижерного изделия	2	2-3
Тема 3. Моделировать постижерные изделия для конкурсных, свадебных, вечерних и других причёсок	Содержание	2	
	1. Приобретение навыков применения постижерных изделий в создании причёски	2	2

	4	Кератиновое выпрямления, восстановление волос	1	2
	Практические работы		6	3
	1	Техника глазирования, элюминирования волос.	2	3
	2	Техника экранирования волос.	2	3
	3	Техника ламинирования, биоламинирования волос.	2	3
	Самостоятельная работа		4	3
	1. Составить сравнительную характеристику современным техникам ухода за волосами.		4	3
Тема 4 Горячая стрижка	Содержание		2	2
	1	Термострижка	1	2
	2	Пирофорез «Стрижка огнем»	1	2
	Практические работы		2	
	1	Способы выполнения термострижки волос	2	2-3
Тема 5 Нарращивание волос	Содержание		6	
	1	Техники наращивания волос	1	2
	2	Уход за наращенными волосами	1	2
	Дифференцированный зачет		4	3
	Создание стилизованного, тематического образа с использованием постижерных изделий			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, профессиональных журналов

Основные источники:

1. Учебная литература:

- Голубева Е. Ваши волосы: Окраска Мелирование. Тонирование. Химическая завивка. Лечение и уход. – М.: Издательство Эксмо, 2012
- Голубева Е. Прически для длинных волос. – М.: Издательство Эксмо, 2005
- Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство/ Художественный – оформитель С.А. Пяткова. – Харьков: Фолио; 2013
- Маер З. Парикмахерское дело/ Перевод с польского А.В. Можейко. – Мн.: Высшая школа, 2016
- Константинов А.В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 2013
- Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ:
- Учебник для начального профессионального образования. – М.: профессионального образование издательство, 2015
- Одиноква И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учебное пособие для начального профессионального образования / И.Ю. Одиноква. – М.: Издательский центр «Академия», 2014
- Смирнова Л. В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стил. Образ. – СПб.: «Паритет», 2016
- Сыромятникова И. С. Искусство грима и прически. Учебное пособие. – 2-е издатель, переработчик и дополнительный -: Высшая школа 2015
- Сыромятникова И. С. История прически. – 3-е издание, переработан и дополнен - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2015
- Торлецкая Т. А., Парикмахерское искусство. – СПб.: ТОО «Диамант», АОЗТ «Золотой век», 2015
- 300 причесок для мужчин. – М.: АСТ., Астрель, 2017
- Школа красоты: Учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов / Перевод с английского Э. Алексеевой – М.: Крон – Пресс, 2018

2. Дополнительная информационная литература

Дополнительные источники:

1. Журналы п.о.п., газеты, брошюры и т.д.;
2. Видео материалы,
3. Конкурсы профессионального мастерства, выставки, шоу программы, открытые чемпионаты и т.д.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

не менее трех лет, должен иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников, наличие сертификатов.

Опыт деятельности в организациях соответствующий профессиональной сферы является обязательным для преподавателей отвечающих за освоения

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	входная диагностика, наблюдение
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при изготовлении постижерных изделий; – оценка эффективности и качества выполнения;	текущая диагностика, самооценка
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	– анализ рабочей ситуации, решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при изготовлении постижерных изделий; – выбирать способы устранения ошибок с учетом коррекции деятельности при изготовлении постижерных изделий	создание проблемной ситуации, бракераж блюд наблюдение
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	экспертная оценка
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– использование информационных технологий; – использование инноваций в области информационных технологий	наблюдение
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	наблюдение
Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние	– подготавливать рабочее место к работе; – поддерживать санитарное состояние во время работы и по окончании работы;	наблюдение
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	– использование полученных профессиональных знаний при исполнении воинских обязанностей в рядах Российской Армии	